

25/27 aprile 2018 – Udine – Teatro Nuovo

## FEFF 20 - FOCUS ASIA 2018

### A UDINE IL 2° PROJECT MARKET DEDICATO AL CINEMA DI GENERE

**Ultima settimana per iscrivere il proprio progetto!**

comunicato stampa del 27 febbraio 2018  
con preghiera di pubblicazione/diffusione

UDINE – Dopo l’ottima partenza della **prima edizione**, torna **dal 25 al 27 aprile** – nel cuore del **FEFF 20** e della sezione *industry Focus Asia* – il **project market dedicato al cinema di genere**: i “film di domani”, dunque, con un forte potenziale di co-produzione e co-finanziamento in Europa o in Asia. La deadline **scade il 4 marzo: ultima settimana, dunque, per iscrivere online il proprio progetto** ([bit.ly/FEFFprojectmarket2018](http://bit.ly/FEFFprojectmarket2018)). I **12 lavori selezionati** saranno poi presentati a **oltre 200 professionisti del settore**, all’interno di un ricco programma composto da panel, one to one meetings, proiezioni e momenti di networking.

Durante il project market 2017, ricordiamo, ben due progetti (*Abracadabra* di **Faozan Rizal**, Indonesia/Francia, e *The Long Walk* di **Mattie Do**, Laos/Francia) hanno trovato a Udine un **partner finanziario (Aurora Media di Singapore)**, mentre numerosi altri progetti sono stati selezionati da importanti mercati internazionali **dopo la presentazione udinese**: per citarne solo alcuni, *Vektor* di Dain Iskandar Said (Malaysia) e prodotto da Nandita Solomon al NAFF del Bucheon IFFF, *Trials of Chul* di Danilo Bečković (Serbia) all’ultima edizione del Galway Film Fair in Irlanda, *30 Thousand Kicks* di Santiago Alvarado e prodotto da Joaquim Vivas (Spain) al The Crouching Tigers Project Lab dell’International Film Festival & Awards di Macao.

Il **comitato di selezione** si conferma formato da 4 professionisti leader nel mondo del cinema di genere: **Thomas Jongsuk Nam** del Bucheon International Fantastic Film Festival (Bucheon, South Korea), **Sten Saluveer** del Black Nights Film Festival - Industry@Tallinn & Baltic Event (Tallinn, Estonia), **Mike Hostench** del Sitges International Fantastic Film Festival of Catalonia (Sitges, Spanish State) e **Valeria Richter** del Nordic Genre Boost (Oslo, Norway).

Il Project Market – ricordiamo – è organizzato dal **Centro Espressioni Cinematografiche/Far East Film Festival di Udine** con la collaborazione del Fondo per l’Audiovisivo del Friuli Venezia Giulia; con il supporto della Direzione Generale per il Cinema – MiBACT, dell’Istituto Luce, del Ministero dello Sviluppo

Economico, dell'ICE-Agenzia per la promozione all'Estero, della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e del Comune di Udine.

**Ufficio Stampa / Far East Film Festival 20**

**Gianmatteo Pellizzari & Ippolita Nigris Cosattini**

0432/299545 - 347/0950890

[feff@cecudine.org](mailto:feff@cecudine.org) - [stampafareastfilm@gmail.com](mailto:stampafareastfilm@gmail.com)