

# FAR EAST FILM FESTIVAL 20

20/28 aprile 2018 – Udine – Teatro Nuovo e Visionario

## FAR EAST FILM FESTIVAL 20

### BOWIE MADE IN JAPAN

### A Udine l'anteprima mondiale di Sukita – The Shoot Must Go on!

**Un documentario memorabile che racconta  
David Bowie (e 40 anni di rock) attraverso  
gli occhi del fotografo Sukita Masayoshi!**

comunicato stampa del 28 marzo 2018  
con preghiera di pubblicazione/diffusione

UDINE – L'uomo che cadde sulla terra, **David Robert Jones in arte Bowie**, amava e praticava ogni genere di cambiamento. Questo lo fanno anche i bambini. Con le amicizie e con gli affetti, però, tendeva decisamente alla perseveranza. Chiedetelo a **Sukita Masayoshi**, il fotografo giapponese che di **Bowie** è stato il narratore per 40 anni. 40 anni di immagini (una su tutte: **la leggendaria cover di Heroes**), 40 anni di storia del rock (tra glam e punk).

Tanto, tantissimo **Bowie**, dunque, ma anche **Iggy Pop** e i **T.Rex di Marc Bolan**, negli occhi e negli scatti di **Sukita** e nel memorabile documentario che li racconta: s'intitola, appunto, **Sukita – The Shoot Must Go On**, è diretto da **Aihara Hiro**, prodotto da **Aihara Hiromi** con **Sukita Aki** e il pubblico di Udine potrà ammirarlo **in anteprima mondiale** grazie al **Far East Film Festival 20!**

115 minuti di aneddoti e ricordi, lontanissimi dalla nostalgia e dall'autocelebrazione, che fluiscono dalla viva voce dello stesso **Sukita** (mentre lo schermo si riempie con decine di foto davvero straordinarie!) e dei suoi più grandi estimatori: da **Ryuichi Sakamoto** a **Jim Jarmush**, da Sua Maestà **Kore-eda Hirokazu** fino al chitarrista **Hotei**, autore del tema di *Kill Bill*.

«La prima volta che ho visto Bowie – sono parole di **Sukita** – si stava esibendo sul palco assieme a Lou Reed. Era così potente, così diverso da tutti gli altri rocker, così speciale! Ho capito immediatamente che dovevo fotografarlo...». Correva l'anno 1972. E il resto è storia. Anzi: leggenda.

***Sukita – The Shoot Must Go On***, ricordiamo, **uscirà nei cinema giapponesi a maggio**, dopo la preview udinese.

**Ufficio Stampa / Far East Film Festival 20**  
**Gianmatteo Pellizzari & Ippolita Nigris Cosattini**  
0432/299545 - 347/0950890  
[feff@cecadine.org](mailto:feff@cecadine.org) - [stampafareastfilm@gmail.com](mailto:stampafareastfilm@gmail.com)