

FAR EAST  
FILM  
FESTIVAL  
21

26 aprile/4 maggio 2019 – Udine – Teatro Nuovo e Visionario

## FAR EAST FILM FESTIVAL 21

# JEON DO-YEON SUL PALCO DEL FEFF 21

**La straordinaria attrice coreana, premiata al Festival di Cannes per *Secret Sunshine*, sarà la regina dell'Opening Night 2019!**

**Venerdì 26 aprile accompagnerà la prima mondiale di *Birthday* e ritirerà il Gelso d'Oro alla Carriera.**

comunicato stampa del 17 aprile 2019  
con preghiera di pubblicazione/diffusione

UDINE – È la più grande attrice coreana di tutti i tempi. È stata incoronata al Festival di Cannes per la memorabile interpretazione in *Secret Sunshine* (a Cannes ha poi vestito anche i panni della giurata). È una regina, una diva, un'icona. È, semplicemente, **Jeon Do-yeon**. Serve aggiungere altro?

**Venerdì 26 aprile, la più grande star femminile del cinema asiatico contemporaneo salirà sul palco del Far East Film Festival: l'Opening Night della ventunesima edizione è pronta a scintillare più che mai!**

**Jeon Do-yeon** accompagnerà a Udine la **prima mondiale** del potentissimo dramma *Birthday*, diretto da **Lee Jong-un** e prodotto da **Lee Chang-dong** (il regista di *Secret Sunshine*, tanto per chiudere il cerchio), e ritirerà il **Gelso**

**d'Oro alla Carriera**, affiancando nella hall of fame udinese i nomi di altri giganti orientali come **Jackie Chan, Joe Hisaishi, Feng Xiaogang** e **Brigitte Lin**.

Lasciando la parola a **Sabrina Baracetti** e **Thomas Bertacche**, direttori artistici del festival: «Ci siamo innamorati di **Jeon Do-yeon** agli albori del FEFF con il fantastico *Happy End*. Ci siamo emozionati vedendola premiata a Cannes per *Secret Sunshine*. Ci siamo commossi ammirandola in *Birthday*. Il Golden Mulberry Award rappresenta il nostro personale segno di gratitudine nei suoi confronti!».

Dopo aver annunciato la presenza dei super ospiti **Anthony Wong** e **Yao Chen**, dunque, il **FEFF 21** sorprende il pubblico con questa **clamorosa notizia last minute**: l'arrivo di una regina, di una diva, di un'icona che ha **scolpito il proprio nome** nella storia del cinema. E non solo del cinema coreano...

**Ufficio Stampa / Far East Film Festival 21**  
**Gianmatteo Pellizzari & Ippolita Nigris Cosattini**  
**con Eugenio De Angelis**  
347/0950890 – 349/0665417  
[feff@cecodine.org](mailto:feff@cecodine.org) - [stampafareastfilm@gmail.com](mailto:stampafareastfilm@gmail.com)