

FAR EAST  
FILM  
FESTIVAL  
21

26 aprile/4 maggio 2019 – Udine – Teatro Nuovo e Visionario

## FAR EAST FILM FESTIVAL 21

# LE NUOVE VIE DELLA SETA

**Un evento speciale nel cuore del FEFF 21**

**Venerdì 3 maggio, al Cinema Centrale, proiezione del documentario *La ferroVIA della seta* (ore 14.30) e l'incontro-dibattito (ore 16.00) con Michele Geraci, Sottosegretario allo Sviluppo Economico.**

comunicato stampa del 24 aprile 2019  
con preghiera di pubblicazione/diffusione

UDINE – Un **evento speciale** nel cuore del **Far East Film Festival**: venerdì **3 maggio** il **Cinema Centrale** ospiterà l'incontro-dibattito ***Le Nuove Vie della Seta. Cina: minaccia o opportunità?***, preceduto dall'attesa proiezione di ***La ferroVIA della seta*** (il nuovo documentario firmato dall'inviato di Sky TG24 **Pio d'Emilia**). L'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili, previa registrazione su **eventbrite** ([bit.ly/nuove\\_vie](http://bit.ly/nuove_vie)).

Organizzato dal **Far East Film Festival (CEC)** con la **Camera di Commercio Pordenone-Udine** e **Confindustria Udine**, ***Le Nuove Vie della Seta*** è una preziosa occasione pubblica per ragionare sui **cambiamenti economici in atto nel continente asiatico** e per approfondire lo stato delle **relazioni tra Italia e Cina**, soprattutto a seguito degli accordi stipulati tra i due paesi nell'ambito del progetto **Belt and Road Initiative** (uno dei terminali indicati è la città di **Trieste** e, quindi, la regione **Friuli Venezia Giulia**).

Oltre allo stesso **Pio d'Emilia**, animeranno la riflessione il Sottosegretario allo Sviluppo Economico, **Michele Geraci**, il Presidente dell'Unione Industriali di Pordenone, **Michelangelo Agrusti**, il Presidente della Camera di Commercio di Pordenone-Udine, **Giovanni Da Pozzo**, il Presidente di Confindustria Udine, **Anna Mareschi Danieli**, e **Andrew Spannaus**, giornalista e analista politico. Nel ruolo di moderatori, **Omar Monestier**, direttore del Messaggero Veneto, e l'inviato del TG3 **Nico Piro**.

Fin dalla sua nascita, nel 1999, il **Far East Film Festival** si è configurato come un osservatorio privilegiato sull'Estremo Oriente e si è concentrato, principalmente, sul cinema popolare, che si contraddistingue per la sua capacità di intercettare le tendenze socioculturali dei diversi paesi. Ed ecco perché, oggi, è in grado di fornire anche uno sguardo sul futuro, cominciando proprio dalla nuova fase di espansione dell'economia cinese.

**Ufficio Stampa / Far East Film Festival 21**  
**Gianmatteo Pellizzari & Ippolita Nigris Cosattini**  
**con Eugenio De Angelis**  
347/0950890 – 349/0665417  
[feff@cecudine.org](mailto:feff@cecudine.org) - [stampafareastfilm@gmail.com](mailto:stampafareastfilm@gmail.com)