

FAR EAST  
FILM  
FESTIVAL  
21

26 aprile/4 maggio 2019 – Udine – Teatro Nuovo e Visionario

## FAR EAST FILM FESTIVAL 21

# CLOSING NIGHT

*Extreme Job (Corea) e Furie (Vietnam)*

**La ventunesima edizione del Far East Film si chiuderà sabato 4 maggio con una doppia anteprima europea.**

comunicato stampa del 22 aprile 2019  
con preghiera di pubblicazione/diffusione

UDINE – **Doppia anteprima europea** per la **Closing Night** del **Far East Film Festival**: i riflettori si spegneranno **sabato 4 maggio** con l'irresistibile comedy poliziesca *Extreme Job* di **Lee Byoung-heon**, super super super blockbuster coreano, e con il tesissimo action vietnamita *Furie* di **Le-Van Kiet**, che porta avanti la lunga tradizione *fareastiana* dei titoli di arti marziali femminili (da *Chocolate* a *Lady Snowblood*, passando per l'icona **Brigitte Lin**).

È più facile fermare un traffico di stupefacenti o preparare un delizioso pollo fritto? *Extreme Job* – **il film più visto della storia del cinema coreano** – ci fornisce tutte le risposte di cui abbiamo bisogno, raccontando la storia del detective Go, della sua squadra antidroga e di una missione davvero molto speciale: per sorvegliare una gang, dovranno gestire un ristorante! Un vero sbirro, si sa, non perde di vista l'obiettivo, ma la copertura ha così tanto successo che il locale diventa famoso...

Dalle risate coreane alle coreografie action vietnamite: *Furie* promette ciò che mantiene (*furioso* il titolo, *furioso* il contenuto, *furiosa* la protagonista: miss **Veronica Ngo**, già vista sul grande schermo del FEFF con *The Rebel* e

*Clash*)! La giovane Phuon, temibile combattente di arti marziali, ha lasciato la malavita e si è ritirata in campagna per allevare sua figlia. Quando la bambina viene rapita da una banda di trafficanti d'organi, Phuon li rintraccia a Saigon e scatena l'inferno. Il fatto che lo spaccaossa della situazione sia una donna è davvero perfetto per ricordare a tutti che con le ragazze non si scherza!

**Punto d'osservazione esclusivo e strategico** sulle tendenze, gli stili e il mercato cinematografico d'Oriente, il **Far East Film Festival 21** attingerà alle migliori produzioni asiatiche dell'ultima stagione (**76 titoli complessivi da 12 paesi**). Tra gli highlights di quest'anno, la prima mondiale di *Birthday* e la presenza di tre super ospiti: il mito hongkonghese **Anthony Wong**, la bellissima diva-attivista **Yao Chen** e, ovviamente, Sua Maestà **Jeon Do-yeon**, la più grande attrice coreana di tutti i tempi.

**Ufficio Stampa / Far East Film Festival 21**  
**Gianmatteo Pellizzari & Ippolita Nigris Cosattini**  
**con Eugenio De Angelis**  
347/0950890 – 349/0665417  
[feff@cecadine.org](mailto:feff@cecadine.org) - [stampafareastfilm@gmail.com](mailto:stampafareastfilm@gmail.com)