

26 aprile/4 maggio 2019 – Udine – Teatro Nuovo e Cinema Centrale

FAR EAST FILM FESTIVAL 21

CO-PRODUCTION DAY

Mercoledì 1° maggio, nell'ambito di Focus Asia, il grande meeting operativo che radunerà filmmaker e produttori europei e asiatici.

comunicato stampa del 19 aprile 2019
con preghiera di pubblicazione/diffusione

UDINE – **Mercoledì 1° maggio**, nell'ambito di **Focus Asia** (il project market del **Far East Film Festival**), si svolgeranno i lavori del **Co-Production Day**: un grande meeting operativo che radunerà filmmaker e produttori, europei e asiatici, per **analizzare le potenzialità e i possibili sviluppi in relazione all'accordo di co-produzione Italia/Cina firmato nel 2018**.

Qual è, dunque, l'attuale orizzonte delle co-produzioni Europa/Asia? Quali sono le prospettive future? Quali sono gli incentivi e i benefici? E quali sono, infine, i *case studies* che verranno presi in esame durante l'incontro moderato da Katherine Lee?

Tutte le risposte verranno messe a fuoco, nel corso della giornata, da alcuni tra i **maggiori professionisti del panorama contemporaneo**, come gli esperti produttori **Susan Xu** e **Peter Loehr**, **Max Wang**, produttore di **Wolf Totem** di Jean Jacques Annaud (Cina/Francia), e **Roberto Stabile**, responsabile delle relazioni internazionali di ANICA (Associazione Italiana Industrie Audiovisive e Multimediali del Cinema), coordinatore di desk audiovisivi in tutto il mondo e coordinatore del **Progetto Cina**, insieme con ITA e MiBAC, con l'obiettivo di promuovere il dialogo, la cooperazione e

l'aumento delle attività commerciali e istituzionali tra le industrie cinematografiche cinesi e italiane.

Focus Asia 2019

A Udine più di 200 professionisti dall'Asia e dall'Europa

Ecco il programma e il nuovo accredito Industry!

Quest'anno sono **15 i progetti** selezionati per **Focus Asia**, il project market del **Far East Film Festival** che si svolgerà a **Udine dal 30 aprile al 2 maggio**, e sono più di **200 i professionisti del settore** attesi in città da **36 paesi**. Importante novità **l'accredito Industry "Focus Asia Panels"**, che renderà agevole la partecipazione ai vari appuntamenti in programma.

Accredito "Focus Asia Panels": 75 euro.
In vendita su <https://vp.eventival.eu/fareastff/2019>

30 APRILE

- 10.00 "Focus Asia All Genres Project Market - Opening & Project Presentation"
- 11:30 "It's not only about money, let's talk about cinema!" plenary session by Vincenzo BUGNO (World Cinema Fund)
- 14:00 Decision Makers Lounge
- 15:00 One-to-one meetings between Focus Asia/TTB Selected Projects and Focus Asia Industry Guests
- 15:00 Get Ready For Cannes (reserved to Buyers and Festivals)

1° MAGGIO

- 10.00 "The New Silk Road To Rome" Panel on Italy and China co-production with Roberto STABILE (Italy) and Susan XU (China). Moderated by Katherine LEE
- 11:30 "The Evolution Of Co-Production With Asia" Case Study with Max WANG (China), Aileen LI (Taiwan), Peter LOEHR (China). Moderated by Katherine LEE
- 14:00 "Co-Production Workshops" with some experienced Asian and European producers
- 14:30 One-to-one meetings between Focus Asia/TTB Selected Projects and Focus Asia Industry Guests
- 15:30 Get Ready For Cannes (reserved to Buyers and Festivals)

2 MAGGIO

- 10:00 One-to-one meetings between Focus Asia Selected Projects and Focus Asia Industry Guests
- 10:00 Get Ready For Cannes (reserved to Buyers and Festivals)

FOCUS ASIA (4TH EDITION)

Far East Film Festival

con il supporto di/with the support of

Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per il Cinema

in collaborazione con/with collaboration with

Friuli Venezia Giulia Audiovisual Fund, Udine

Eave

European Film Promotion

Trieste Science+Fiction Festival

International Partners

HAF, Hong Kong – Asia Film Financing Forum

Golden Horse Film Project Promotion, Taiwan

Project Market Partners

BIG - Bucheon International Fantastic Film Festival, South Korea

Nordic Factory & Nordic Genre Boost, Norway

Black Nights Film Festival - Industry@Tallinn & Baltic Event & Storytek, Estonia

Sitges International Fantastic Film Festival of Catalonia, Spain

Ufficio Stampa / Far East Film Festival 21

Gianmatteo Pellizzari & Ippolita Nigris Cosattini

con Eugenio De Angelis

347/0950890 – 349/0665417

feff@cecudine.org - stampafareastfilm@gmail.com