

26 aprile/4 maggio 2019 – Udine – Teatro Nuovo e Visionario

FAR EAST FILM FESTIVAL 21

THREE HUSBANDS

Sesso e satira sociale nel nuovo film di Fruit Chan, a Udine in anteprima europea: metafora audace e potente della realtà di HK.

Ospite del FEFF 21 la protagonista Chloe Maayan, attrice simbolo della new generation cinese.

comunicato stampa del 25 marzo 2019
con preghiera di pubblicazione/diffusione

UDINE – Ci sono legami che non si spezzano mai. Uno di questi, lungo l'asse Oriente-Occidente, vede protagonisti il **Far East Film Festival** e il regista hongkonghese **Fruit Chan**. Un'amicizia fatta di cinema: ***The Longest Summer*** è uno dei titoli che componevano la line-up del primissimo FEFF, nel 1999. Un'amicizia fatta di sogni condivisi: il FEFF ha prodotto, due anni fa, il restauro 4K di ***Made in Hong Kong***, super cult anarchico, indipendente e (ormai) invisibile. Ed ecco perché annunciare un titolo di Fruit Chan rappresenta sempre un evento.

Dopo ***The Midnight After***, gioiello del 2014, il popolo del FEFF potrà dunque ammirare il nuovo e potentissimo lavoro di Mister Chan: ***Three Husbands***, presentato al **Tokyo Film Festival** e atteso a Udine **in anteprima europea**. Un'audace e disturbante opera low budget dove **Sesso e critica sociale fanno rima**, a conferma dello sguardo eternamente ribelle e visionario di Fruit. Un testimone arguto e attento della temperatura di una città, qui rappresentata come **una ninfomane insaziabile** (il film, ricordiamo, conclude

la **Trilogia della Prostituzione**, affiancando *Durian, Durian* del 2000 e *Hollywood, Hong Kong* del 2001), e di una comunità in continua trasformazione.

Ambasciatrice del film al FEFF sarà la straordinaria protagonista **Chloe Maayan**, attrice simbolo della new generation cinese già applaudita in *Summer Palace* e *Lost in Beijing*, mentre il nome del regista brillerà anche nei credits di **Still Human**, come produttore, “accompagnando” così un altro dei titoli più attesi di questa **ventunesima edizione**.

Ufficio Stampa / Far East Film Festival 21
Gianmatteo Pellizzari & Ippolita Nigris Cosattini
0432/299545 - 347/0950890
feff@cecudine.org - stampafareastfilm@gmail.com